Culture

2009

NOUVELLE SAISON

2010

VILLENAVE D'ORNON

Sommaire

- **Ouverture de la saison culturelle :**
  Oncle Strongle et **Ma Bibliothèque mode d'emploi** — page **4** et **5**
- **Annabelle Sergent** > Bottes de prince et bigoudis — page **6**
- **Ieto** — page **7**
- **Thomas Fersen** — pages **8** et **9**
- **Gaspard LaNuit** > P'tites scènes — page **10**
- **Concert d'orgue** > Bruno Forst — page **11**
- **Bénureau** > Bobo — pages **12** et **13**
- **Thibaud Couturier** > P'tites scènes — page **14**
- **Atelier Lefeuvre & André** > Le jardin — page **15**
- **Romane + Bignol swing quintet** — page **16**
- **Théâtre de nuit** > Mystoires — page **17**
- **St Patrick : The Dubliners + Dulcimer + bagad Ker Vourdel** — pages **18** et **19**
- **Petit Théâtre de pain** > Traces — pages **20** et **21**
- **Compagnie Eclats** > Ma — page **22**
- **Zed Van Traumat** > P'tites scènes — page **23**
- **Théâtre du loup blanc** > Palatine — page **24**
- **David Dimitri** — page **24** et **25**
- **Compagnie Hors Pistes** > Coma idyllique — page **25**
- **Fête de la Musique** > Salsa Ilegal + Baxter Fly — pages **26** et **27**
- **Carnaval + Rendez–vous annexes** — page **28**
- **Concerts musiques actuelles / Tremplin scènes croisées** — page **29**
- **Médiathèque** — pages **30** et **31**
- **Partenariats associations / Magie / Téléthon / Opérette** — page **32**
- Autres partenariats — page **33**
- Lieux des spectacles — page **34**
- Infos pratiques — page **35**

Edito

« Une nouvelle saison s'annonce, placée sous le signe de la bonne humeur, de l'imaginaire et du rêve...

Une saison pour tous mélangeant théâtre, musique, arts de la piste, humour... qui accueille des têtes d'affiches comme Thomas Fersen ou l'humoriste Bénureau, permettant la découverte d'artistes lors de premières parties, des apéro-concerts conviviaux et des tremplins scènes croisées.

Une saison festive au cours de laquelle nous retrouverons le traditionnel rendez-vous de la Saint-Patrick qui accueillera en mars prochain le groupe mythique irlandais The Dubliners.

Une saison familiale proposant chaque trimestre des rendez-vous « jeune public » le mercredi après-midi, des séances scolaires, mais aussi des spectacles « famille » en soirée. Nous avons aussi choisi de vous faire découvrir cette année le cirque à travers des spectacles coups de cœur, à la fois drôles et poétiques.

Une saison musicale qui offre pour son ouverture du swing tout terrain plein d'entrain avec Oncle Strongle et pour sa clôture une soirée salsa endiablée dans le cadre de la fête de la musique, mais qui fera aussi la part belle au jazz manouche à l'occasion des 100 ans de la naissance de Django Reinhardt.

Une saison de plus en plus riche et variée qui, au fil des ans, accueille un public toujours plus nombreux et fidèle, que je tiens particulièrement à remercier.

C'est donc avec plaisir que je vous invite à retrouver à travers cette plaquette toutes les propositions artistiques du service culturel mais aussi de la médiathèque et des associations en partenariat avec la Ville, toujours aussi dynamiques.

Aussi, je souhaite que cette saison soit un plaisir de découverte pour chacun d'entre vous. Bons spectacles à toutes et à tous ! »

Patrick PUJOL
Maire de Villenave d'Ornon
Vice-président de la C.U.B.

vendredi
septembre
à partir de 19 h 30
25

Maison des arts vivants
Parc Sourreil

SWING TOUT TERRAIN

www.myspace.com/onclestrongle

Oncle Strongle

Concert à 20 h

De fêtes de rue en festivals, les six musiciens d'Oncle Strongle se sont forgés une solide expérience de la scène, reprenant des standards puis développant leur indéniable personnalité musicale à travers leurs propres compositions.
« New Orleans Not Dead » a été leur leitmotiv pendant de nombreuses tournées et le sextet garde toujours le swing entraînant, le son et le look des années 30.
Chacun des musiciens apportant son baluchon, on trouve dans leur marmite une pincée d'afrobeat, des morceaux de mambo, un zeste de Balkan, une énergie rock'n roll...le tout passé à la moulinette swing !

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1 H 40
ENTRÉE LIBRE

samedi 26 septembre 17 h

Médiathèque

Ma Bibliothèque mode d'emploi

PARCOURS HUMORISTIQUE DE DÉCOUVERTE DE LA MÉDIATHÈQUE

Compagnie Le Téatralala

Vaste puzzle de textes d'écrivains abordant le thème de la bibliothèque et du livre, ce spectacle prend la forme d'un parcours théâtral.
Au cours de cette déambulation, les spectateurs suivent deux « bibliothécaires » dans les différents espaces de la médiathèque, y compris ceux qui leur sont habituellement fermés (bureaux, réserve...)
Tout au long de ce voyage littéraire, les deux comédiens jouent des extraits de textes illustrant :
> l'univers de la bibliothèque, son architecture, son décor, son fonctionnement, son personnel...
> le genre et la forme littéraires de chaque rayon traversé : policier, romanesque, science-fiction, bande dessinée, littérature jeunesse, philosophie, théâtre, poésie, nouvelles...
> les us et coutumes du principal utilisateur du lieu : le lecteur.

cieteatralala.monsite.wanadoo.fr

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1 H 20
ENTRÉE LIBRE

mercredi 21 octobre
14 h 30

Théâtre Méliès

représentation scolaire
mardi 20 octobre à 14 h

« IL ETAIT UNE FOIS »
Le service culturel et la médiathèque proposent sur plusieurs semaines des spectacles et animations autour de la thématique du conte... (détail page 30)

Bottes de prince et bigoudis

de et par **Annabelle Sergent**

Entre récit mythique et images contemporaines, grandement inspiré des dessins animés cartoon, « Bottes de prince et bigoudis » est un spectacle haut en couleur, jubilatoire des plus jeunes aux plus âgés. Une version inédite de Blanche-Neige, où l'on apprend enfin que le baiser du prince n'y est pour rien.
Plus Calamity Jane près du Général Custer que Mary Poppins dans la famille Banks, Annabelle Sergent dresse un tableau vrai de la société, sans fioriture. Au XXIe siècle, pas plus de prince charmant que de beurre en broche. Blanche-Neige, c'est vous, c'est moi…
Ce spectacle est un vrai divertissement, drôle et fin, à la croisée des chemins entre Charlot et Dark Vador, le tout offert par une conteuse bien en phase avec son siècle, partageant dans la tradition un art qu'elle sait moderniser.

www.cieloba.org

CONTE BURLESQUE

« Sans gêne aucune, le jeune public accroche à ce récit qui ne cesse d'osciller entre conte mythique, fable burlesque et portrait vitriolé de la société d'aujourd'hui… »
Le Courrier de l'Ouest

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 1 H
TARIF : 5 €

mardi
novembre
20 h 30

10

Le Cube

Ieto

Lauréat Jeunes Talents Cirque Europe 2008
Acrobates : Jonathan Guichard
et Fnico Feldmann
Mise en scène : Christian Coumin
Univers sonores : Maxime Denuc
Construction scénographique, régie son et lumières :
Cyril Malivert
Identité graphique : Aude Cuny

La première chose qui saute aux yeux, c'est leur complicité ludique. Le geste respire, il véhicule leur plaisir. Ils s'amusent à inventer les méandres acrobatiques dans lesquels ils vont s'entremêler, se surprendre, se chamailler. C'est pour de faux, pour jouer, et pourtant, c'est déjà d'une finesse et d'une intelligence très abouties. Leurs mouvements ne sont jamais forcés, les enchaînements d'une fluidité qui permet de rebondir sans arrêt.
Ieto est une compagnie de cirque qui axe son travail sur le mouvement et le détournement d'objets. Elle se forme en 2006 autour d'un numéro de danse acrobatique et poursuit cette rencontre dans l'exploitation complexe d'éléments simples. « Si ton ami boite du pied droit, boite du pied gauche » (Jules Renard, Journal 1906).
Du cirque à frémir, à rire et à penser, qui bouge comme il respire.

CIRQUE DANSÉ

À VOIR EN FAMILLE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 1 H
TARIFS : 12 € ET 6 €

Thomas Fersen

jeudi 26 novembre
20 h

Le Cube

www.thomasfersensiteofficiel.com

On cherche toujours un responsable de la naissance de la nouvelle nouvelle nouvelle, etc, chanson française. Nul doute que Thomas Fersen, dès son premier bal (un Bal des oiseaux) y a été pour quelque chose. Il ne tient peut-être pas à endosser la paternité et de la vieille dame, et de ses jeunes collègues ; disons plutôt, alors, qu'il a renouvelé l'art mineur, y a glissé des folies, des fables, des noirceurs, des bêtes pas bêtes, des hommes bizarres, des femmes fatalement fatales, et des ukulélés. Lui a une préférence pour le ukulélé soprano, qu'il juge teigneux. N'en concluons pas hâtivement que Fersen l'est également. Surprenant, en revanche, il ne cesse de l'être !

SOIRÉE
CHANSON FRANÇAISE

TOUT PUBLIC
DURÉE : 3 H
TARIFS : 18 € ET 13 €

Attention jeunes talents

1re partie : Manu Galure

Co-organisation IDDAC
Prix du Public 2008 au Festival « Alors… Chante ! » de Montauban

Provocateur rigolard ou poète expressionniste inspiré, Manu Galure enfile les costumes, les styles et les princesses avec une aisance et une jubilation rares, qu'il partage sans compter.
Côté références, on est plus proche ici de Juliette et Higelin, tant pour la précision des textes que pour la folie de l'exécution, et on ne peut s'empêcher de penser aux débuts d'une Jeanne Cherhal pour le culot de l'arrivée sur scène mêlant fraîcheur et maturité, maîtrise aussi du public et de l'espace à occuper.

www.manugalure.com

Mardi
décembre
19 h 30

8

Maison des arts vivants

Gaspard La Nuit

P'tites scènes

En partenariat avec l'IDDAC

Chant : Gaspard LaNuit,
Guitares : Fred Pallem
Claviers : Boris Boublil
Basse : Guillaume Magne
Batterie : Antonin Leymarie
Son : Olivier Gascoin

Gaspard LaNuit nous offre sa mélancolie et son humour grinçant, sa verve et son énergie, renforcés d'une écriture précise, subtile et sans concession. Le sourire en coin, ses textes racontent la femme, la fuite du temps, le sexe, la trahison, le désamour, la mort… Héritier d'une chanson française allant de Gainsbourg à Higelin en passant par Vian, Bashung et Ferré, il allie aujourd'hui des allures de pop vigoureuse (Nick Cave, Neil Young) à une liberté puisée dans le jazz et les musiques improvisées. Sur scène, Gaspard bondit, danse, se contorsionne, s'enroule, se déroule, saute, rampe, se donne tout entier, soutenu par des musiciens à la créativité sans cesse renouvelée et toujours surprenante. Pour le troisième album à paraître, Gaspard LaNuit continue sa collaboration artistique auprès du talentueux Fred Pallem, qui assure les guitares et basses de l'album, créateur de l'incontournable Sacre du Tympan. Avec la complicité des musiciens présents autour de Gaspard depuis quelques années, il s'empare de ses chansons pour y apporter sa touche inimitable.

www.mypace.com/gaspardlanuit

APÉRO-CONCERT

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1 H
TARIF : 6 €

vendredi
décembre
20 h 30

18

Eglise Saint-Martin

Concert de Noël

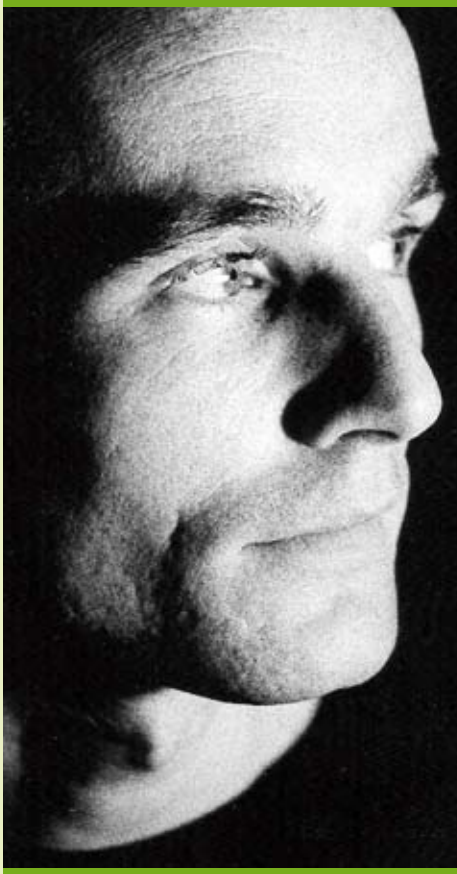
Bruno Forst

Bruno Forst a commencé l'apprentissage de l'orgue auprès de Paule Rochais à Cognac avant de rejoindre la classe de Francis Chapelet au Conservatoire national de Région de Bordeaux, où il obtint une médaille d'or en 1996. Depuis lors, il vit en Castille, et se consacre à l'étude, à ses élèves et à la préparation de multiples projets musicaux. Amoureux des orgues ibériques anciennes, il est aussi très attentif à la création d'un répertoire contemporain adapté à ces instruments.

Au programme :

- Danza de Hachas (Anonyme, « Flores de música », 1706)
- Obra sobre la tonada del desmayo (Anonyme, manuscrit LP30 de la bibliothèque de l'Escorial)
- Tiento de falsas (Pablo Bruna 1611-1679)
- Tiento sobre la letanía de la Virgen (Pablo Bruna 1611-1679)
- Fandango (Antonio Soler 1729-1783)
- Toccata (J.P Sweelinck 1562-1621)
- Puer nobis nascitur (J.P Sweelinck 1562-1621)
- Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV 223 (Dietrich Buxtehude 1637-1707)
- Bergamasca (Samuel Scheidt 1587-1654)
- Concerto italien BWV 971 (J.S. Bach 1685-1750)

RÉCITAL D'ORGUE



TOUT PUBLIC
DURÉE : 1 H 30
TARIFS: 12 € ET 6 €

Vendredi
janvier
20 h 30

22

Le Cube

Bénureau

Bobo

Auteurs : Didier Benureau, Eric Bideau, Dominique Champetier, Anne Gavard
Metteur en scène : Xavier Durringer, Dominique Champetier

Attention, Bénureau arrête de chanter Morales... C'est un nouveau spectacle ! La bêtise, le snobisme, la prétention, l'hypocrisie, la méchanceté gratuite, les bobos, les miaous, le communautarisme, les fausses valeurs : des textes et des chansons idiotes. Mes petites idées arrivent comme des flashs, après une sensation, une indignation, une histoire qu'on me raconte, une rencontre...

« Je préfère éviter toute continuité dramatique. J'aime décocher mes flèches en toute liberté. Mes textes dessinent les contours de personnages afin de croquer avec précision ce qui m'intéresse : les gens. Mon problème c'est que je n'ai pas d'axe, beaucoup de choses différentes m'amusent. Et je me refuse à trier par genre, me trouver un créneau. Si ça m'amuse vraiment, c'est que je suis sur la bonne voie... » Didier Bénureau

www.didierbenureau.com

Humour

Tout public
Durée : 1 h 35
Tarifs : 18 € et 13 €

Vendredi janvier 19 h 30 | **29**

Centre socioculturel Saint-Exupery

Thibaud Couturier

APÉRO-CONCERT

www.myspace.com/thibaudcouturier

P'tites scènes

En partenariat avec l'IDDAC

Guitare,voix : Thibaud Couturier
Guitare, charango et flûtes :
Jean-Pierre Jolicard
Harmonica : Michel Herblin

Des textes de haute qualité salués par la critique, un humour parfois vitriolé, une émotion qui nous gagne, une poésie digne des plus grands... Ce Toulousain tricoteur de mots, amateur de calembours, inventeur de personnages hauts en couleur, nous tisse des histoires où les bonheurs comme les désillusions sont peints avec une exactitude qui ne laisse aucune virgule au hasard.

Venez découvrir la haute écriture d'un chanteur également auteur pour Pierre Vassiliu, Michael Jones et Nathanaëlle (révélation francophone France Bleu 2008).

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1 H
TARIF : 6 €

mardi
février
20 h 30

2

Le Cube

Le jardin

CIRQUE CRÉATION 2003

Atelier Lefeuvre & André

En partenariat avec l'IDDAC

Spectacle muet accessible aux personnes malentendantes

Conception et interprétation :
Jean-Paul Lefeuvre et Didier André
Lumières : Philippe Bouvet

Autour d'une grande serre posée sur le plateau, deux jardiniers-clowns font fleurir sur les planches du théâtre les petits riens de l'existence. Dans cet univers ingénieux et ludique, ces Buster Keaton de l'horticulture parsèment d'humour absurde et de rêverie aérienne leur grande humanité.

Danser avec une brouette au son du banjo, faire que le seau sans fond finisse par se remplir, pallier une nudité accidentelle… De facéties qui n'ont l'air de rien en acrobaties qui se révèlent réellement virtuoses, ils sont toujours en équilibre sur le fil du rire et de l'émotion, avec une force et une finesse impressionnantes.

www.lefeuvre-andre.com

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 1 H 30
TARIFS : 12 € ET 6 €

vendredi
février
20 h 30

12

Théâtre Méliès

Romane

Marqué très jeune par la musique et le style de Django Reinhardt, Romane s'est plu, pendant plusieurs années, à faire revivre dans sa musique une certaine tradition du jazz français nommée ici, jazz manouche ou là swing gitan. Parmi tous les guitaristes de jazz qui se sont révélés ces dix dernières années, il fait partie de ceux qui utilisent l'expérience du passé pour jouer une musique d'actualité. Instrumentaliste hors pair, son jeu conjugue à la fois rigueur et dextérité, intelligence et passion. Sur scène, Romane fait souffler le vent de l'émotion et grave dans les âmes les marques d'une passion qui l'anime depuis l'enfance.

« Romane, le plus fin, le plus mélodique, le plus ardent des guitaristes de la planète Gypsy. » Le Monde

www.stage-romane.com

Envolées manouches

Centenaire Django Reinhardt

Tout public
Durée : 2 h 15
Tarifs : 12 € et 6 €

ECOLE ITINÉRANTE DE JAZZ MANOUCHE
Stage de guitare avec Romane > **samedi 13 février**
de 9 h à 17 h à la Maison des arts vivants
Inscriptions et renseignements : 06 33 30 00 81
agsr@club-internet.fr

1re partie :

Bignol Swing Quintet

bignolswingquintet.com

Le groupe reprend la composition des orchestres swing des années trente. Avec ses trois guitares, son violon et sa contrebasse, cette formation typique est qualifiée de « quintet jazz à la française ».
Dans leur spectacle, on retrouve évidemment la tradition jazz manouche avec ses solos de guitare et de violon hérités de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli.

mercredi
février
14 h 30

17

Le Cube

Représentations scolaires :
mardi 16 février à 10 h et à 14 h

Mystoires

Le Théâtre de Nuit

Conception et direction : Aurélie Morin
Scénographie : Elise Vigneron et Elise Gascoin
Marionnettistes : Aurélie Morin et Elise Vigneron

Mû ne parle pas, ne rit pas, ne pleure pas. Pour l'aider à soulager son cœur trop lourd, ses amis décident de l'emmener voir le dernier géant de l'autre côté du monde, car seul le géant, qui connaît l'histoire de l'Univers depuis l'aube des temps, peut aider Mû à trouver ses mots... De sa voix rassurante il raconte : la naissance de l'Univers, la séparation du ciel et de la terre, l'apparition de la vie, du soleil, de la lune, des continents…

Le Théâtre de Nuit, pour son troisième spectacle, plonge dans les profondeurs des mythes de la création du monde. Des images, des ombres projetées apparaissent, disparaissent, s'enchaînent, se mêlent. La frontière entre le réel et l'imaginaire s'atténue tandis qu'un monde se construit sous nos yeux, le temps d'un spectacle.
Avant et après le spectacle, le public est invité à traverser un « couloir sensible », passage jalonné d'installations sonores, visuelles, olfactives et tactiles.
[...] Le Théâtre de Nuit a su créer un monde où mouvements, arts plastiques et rituel théâtral estompent la frontière entre réel et imaginaire, au grand émerveillement du public.
(La Voix du Nord)

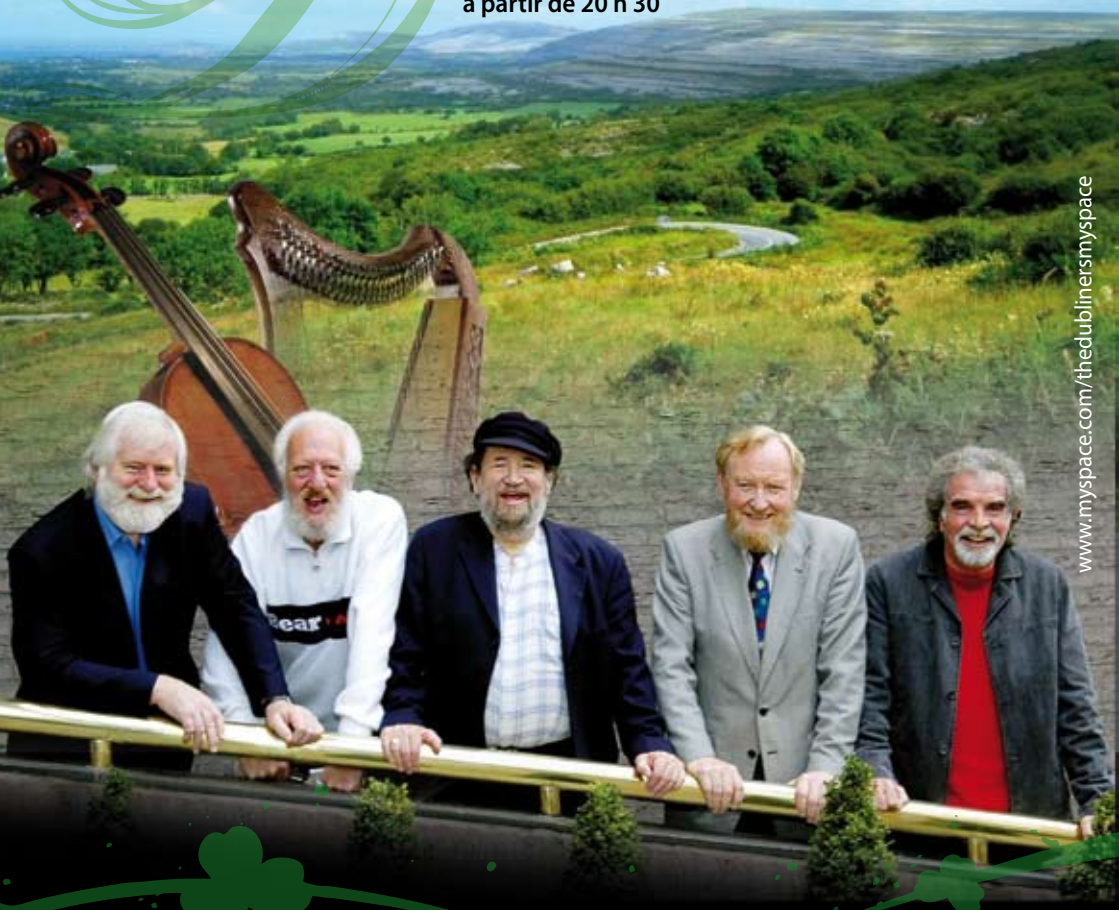
THÉÂTRE D'OMBRES

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 4 ANS
DURÉE : 40 MN
(+ 25 MN DE DÉAMBULATION
DANS LES COULOIRS)
TARIF : 5 €

www.letheatredenuit.org

The Dubliners

à partir de 20 h 30



www.myspace.com/thedublinersmyspace

Renommés depuis plus de 40 ans dans le monde entier, les Dubliners ont assuré la popularité de la musique folk irlandaise grâce à leur riche production et leurs innombrables apparitions sur les scènes internationales.
Ils sont une véritable institution. Leurs chansons sur l'amour, la vie et les histoires d'immigrants tout comme leurs compositions instrumentales ont favorisé l'émergence de groupes tels que Planxty, Moving Hearts, De Dannan, The Pogues, U2 et d'autres très nombreux.

Durée : 1 h 30 Tarifs : 18 € et 13 € (Concert + Celt-noz)

Patrick

vendredi 12 mars
à partir de 20 h 30
Espace d'Ornon

Le rendez-vous incontournable des amoureux de la culture celte. De vert vêtus, venez partager la tradition irlandaise ! Sur place, crêpes, cidre, bière, etc.

Celt-Noz

à partir de 22 h 30

Bagad Ker Vourdel

Le bagad a été créé à Bordeaux en 1998 sous l'impulsion de quelques sonneurs au sein de l'association Armor, amicale des Bretons de Bordeaux et de la Gironde.
Composé d'une quarantaine de musiciens, le Bagad Ker Vourdel nous invite à la découverte de musiques traditionnelles bretonnes, écossaises et nous fait également découvrir ses propres compositions.
www.bagad-ker-vourdel.org

Durée : 2 h 15
Tarif : 5 €

Dulcimer

L'union entre instruments traditionnels et modernes ainsi que l'apport de rythmes plus contemporains a permis ainsi l'émergence d'un style propre à Dulcimer, résultant d'une envie commune d'appréhender et d'interpréter de façon personnelle la musique et les chansons d'Irlande. Le résultat est un mariage harmonieux réussissant le lien entre tradition et modernité !
http://groupe.dulcimer.free.fr

mardi
mars
20 h 30

23

Le Cube

Traces

Petit Théâtre de pain

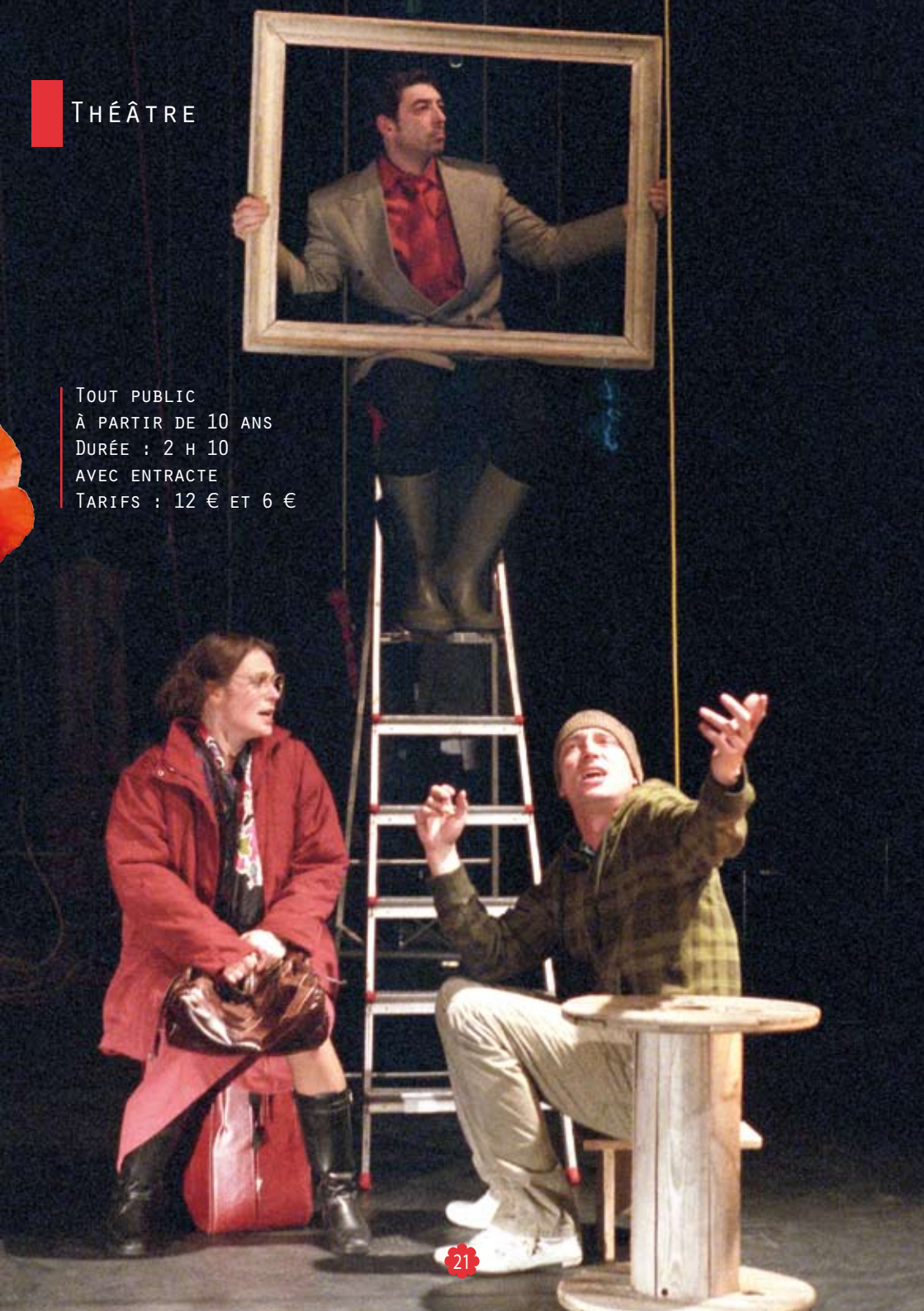
En partenariat avec l'IDDAC

Mise en scène : Fafiole Palassio
Dramaturge : Aurélien Rousseau.
Décors : Ponpon
Costumes : Muriel Liévin
Musique : Le Petit Théâtre De Pain
Chorégraphie : Philippe Ducou
Avec : Hélène Hervé, Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Tof Sanchez, Ximun Fuchs, Manex Fuchs, Lontxo Yriarte, Guillaume Méziat.

Tous autant que nous sommes nous courons. À rebours, en avant, nous courons. Bien souvent sur la brèche. Mais après quoi ? Au devant de qui ?
Nous traversons nos vies toujours en chantier, évitant les gravats - parfois pas - empruntant un sillon, une ornière, des empreintes laissées par d'autres avant nous et dont on constate qu'on les suit involontairement depuis des kilomètres.
« Traces » c'est dire celle-là, trimballant ses brouettes d'emmerdes et ses camions-bennes d'espoir. Ou Lui, juste à côté, qui tourne en rond, harcelé par le marteau-piqueur de ses obsessions. C'est raconter cet autre, en bout de course, figé face à la bétonnière de ses « antécédents ». Celle-ci, à l'heure du dernier pas, colmatant une fissure dans ses fondations, et l'autre là, en bas des grues vociférant…
Il y a dans ce travail une histoire de rythme lié au caractère fragmenté de la pièce. Une écriture qui se rapproche davantage de la danse, toujours plus elliptique qu'au théâtre, s'offrant le luxe de quelques effets cinéma. Une partition pour 8 acteurs en tranche individuelle ou chorale sous fond de rénovation urbaine.
Une occasion avant de faire tomber les murs de jeter un œil par la serrure et d'y regarder l'humanité transpirer par gros « sploutch ».
« Tonnerre de cul ça va détonner ! »

www.lepetittheatredepain.com

Théâtre



Tout public
À partir de 10 ans
Durée : 2 h 10
avec entracte
Tarifs : 12 € et 6 €

mercredi 7 avril
10 h 30
Le Cube

Représentations scolaires :
jeudi 8 avril
à 9 h 30 et à 10 h 30

Ma

Compagnie Eclats

Création 2009
Musique de Giacinto Scelsi
Conception et mise en scène : Sophie Grelié
Chant : Muriel Ferraro, soprano
Présence : Sophie Grelié
Scénographie : Bruno Lahontâa
Costumes : Hervé Poeydomenge
Lumières : Eric Blosse
Lampes sonores : Bruno Capelle
Accompagnement graphique : Eric Chabrely
Collaboration artistique : Stéphane Guignard

Une femme fredonne, murmure au creux de l'oreille et sourit. Elle écoute son petit, lui chante la vie. Le grain de sa voix dit ses joies, ses peines, ses bonheurs et ses colères, ses silences et ses espoirs… ma, première syllabe prononcée, ma, comme maman, ma, prémisse du moi…
Sophie Grelié explore l'enfance de la parole, la musique de la langue, le pré-langage du bébé. Du babillage à la parole, autour d'une hutte-cocon, divers objets sonores racontent la métamorphose et accompagnent les musiques de Giacinto Scelsi qui résonnent d'évidence.
Ce spectacle invite les enfants à l'intérieur du son dans une énergie propre à eux.

www.eclats.net

THÉÂTRE CHANTÉ

PUBLIC DÈS 6 MOIS
DURÉE : ENVIRON 30 MN
TARIF : 5 €

SEMAINE DE LA VOIX
(voir aussi page 32)

jeudi
avril
19 h 30

15

Maison des arts vivants

Zed Van Traumat

APÉRO-CONCERT

P'tites scènes

En partenariat avec l'IDDAC

Poète libre et provocateur, Zed van Traumat exerce sur le public un magnétisme brut.
Est-ce la sensualité de sa voix ? L'audace avec laquelle il habite son corps ? Ou une certaine qualité de transparence qui rend visibles les émotions qui le traversent ?
Zed van vous balance en plein coeur ses chansons à la fois tendres et saignantes, un rien équivoques, toujours à la limite de la transgression. Il dit ce qu'on ose rarement dire, avec la politesse d'une langue précise, vivante et baroque. Zed van a un petit « truc » qui n'appartient qu'à lui : une tendresse lucide du regard. Un humour qui met du baume à nos douleurs. Une candeur revendiquée face au cynisme de ce siècle. Quelque chose de la bonne distance...

Tout public
Durée : 1 h
Tarif : 6 €

www.zedvan.com

vendredi 7
mai
20 h 30

Théâtre Méliès

Palatine

Théâtre du loup blanc

D'après la correspondance de Charlotte-Elisabeth de Bavière (1652-1722)

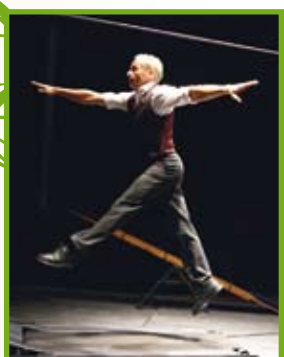
Adaptation et mise en scène : Jean-Claude Seguin
Avec Marie Grudzinski
Costumes : Philippe Varache

Ce spectacle, qui redonne vie à la princesse Palatine, auteur d'une correspondance dont la liberté de ton, la drôlerie et la sensibilité à fleur de peau n'ont pas fini de nous surprendre, est aussi une étonnante performance de comédienne : en une heure quinze, en s'aidant seulement du costume et des coiffures, Marie Grudzinski vieillit imperceptiblement et continûment sous l'oeil du spectateur. A travers l'évocation d'un personnage hors normes, on peut donc aussi entrevoir un saisissant raccourci de toute vie humaine.

www.theatreloupblanc.net

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1 H 15
TARIFS : 12 € ET 6 €



mardi
juin
20 h 30

1 ER

Le Cube

Coma idyllique

Compagnie Hors Pistes

En partenariat avec l'IDDAC

Mise en scène : Vincent Gomez assisté de Ch. Lucas
Avec Vincent Gomez, Olivier Boyer, Mathieu Levavasseur, David Soubies, Frédérick Miclet et Stéphane Guillemin
Création lumière : Fabrice Guilbert
Création costumes : Laetitia Guibchard
Création musicale et sonore : Frédérick Miclet
Regard chorégraphique : Séverine Chasson

www.ciehorspistes.com

CIRQUE Création 2008

Le spectacle nous entraîne dans des tranches de vie où toute l'ambiguïté des souvenirs se fait jour. Des souvenirs d'avant et d'après la naissance, recomposés à partir de bribes de films aux couleurs d'un autre temps, de récits de famille déformés à force d'êtres racontés, de ce que l'on comprend quand on a cinq, douze et vingt ans.
Et puis on le sait, la famille et le cirque c'est une longue histoire… Il y a tout cela dans ce spectacle, et bien sûr, un peu plus car le décalage, l'énergie incroyable de ses interprètes et l'univers si singulier qu'ils parviennent à créer, parlent à tous. On se laisse guider dans un voyage un peu étrange où le cirque, le jeu, la musique et la danse s'unissent pour rendre un hommage touchant à la complexité de notre vrai monde. Il ne nous reste plus qu'à choisir la porte par laquelle on entre dans ce coma si… vivant.

Tout public
À partir de 8 ans
Durée : 1 h 05
Tarifs : 12 € et 6 €

À voir en famille

samedi
mai
19 h 45

8

Stade J.-Buhan
Gradignan

David Dimitri, L'homme cirque

Spectacle sous chapiteau organisé par Gradignan en partenariat avec les Villes de Bègles, Villenave d'Ornon et l'IDDAC.
A l'image de l'homme-orchestre, l'Homme Cirque fait tout et tout seul... Acrobate élégant, bricoleur ingénieux, musicien tout terrain, funambule époustouflant... il offre, dans un univers intime et artisanal, tout un programme de cirque qui vacille entre rires et frissons.

Durée : 50 mn • Tarifs : 15 €, 13 € et 7 €

Fête de la musique

Salsa Ilegal

SALSA URBANA

Guillermo Parra - Chant (Chili)
Joolio - Chant (Rép. Dominicaine)
Hugo Motta - Piano, Chœurs (Colombie)
Eduardo Cuadro - Bass, Chœurs (Cuba)
Franck Leymeregie - Tumbadoras (France)
Frederick Jarry - Batterie, Timbales (France)
Claudio Geneste - Bongos (Argentine)
J.B Fondeviolle - Trompette, Chœurs (France)
Fabien Deyts - Trompette (France)
Jérôme Laborde - Trombonne (France)

Depuis 2001 Salsa Ilegal s'emploie, à travers la musique, à créer une fusion, un mélange culturel et social représenté par ses musiciens venus de chemins et de cultures différentes.
Les compositions d'Hugo Motta parlent de la vie du peuple latino-américain, du déracinement, de l'intégration en Europe. Salsa Ilegal propose aujourd'hui une musique dynamique et résolument urbaine où se croisent cumbias et Vallenatos de Colombie, Salsa Portoricaine, Timba Cubaine, et Reggaeton avec l'arrivée en 2008 de « Joolio » Jimenez Sanchez dans le groupe.

www.salsa-ilegal.com

+ groupes locaux

Boissons et petite restauration sur place

Tout public
Entrée libre
Durée : 3 h

vendredi 18 juin
à partir de 19 h 30
Parc Sourreil

Baxter Fly

Rock / Punk

Prix du public et prix du jury
Tremplin scènes croisées 2008

Créé début 2006, Baxter Fly puise son inspiration à travers des groupes tels que « Nirvana », « Vulgaires machins » ou encore « The Offspring ». De tremplins en concerts et de concerts en tremplins, le quatuor bordelais se fait connaître et fidélise ses fans.
Soutenu par l'émulation de son public, le groupe passe, à plusieurs reprises, en été 2008 sur Virgin Radio dans l'émission « Happy Rock Hours » leur permettant de faire entendre leur son vers de nouveaux horizons.
Avril 2009 le groupe s'auto-produit et sort son premier album « Maintenant ou jamais ».

www.myspace.com/baxterfly

Carnaval

Samedi 13 mars à partir de 15 h dans *les rues de Villenave d'Ornon*

En partenariat avec le Comité des Fêtes et avec la participation des associations villenavaises

- **Départ à 15 h. Le lieu de rassemblement vous sera communiqué ultérieurement.**

Parade avec chars et confettis dans les rues, en musique.

- **Arrivée à l'Espace d'Ornon à 17 h - Embrasement de M. Carnaval suivi d'un goûter pour les enfants.**

Les Grobelins de la **compagnie Cramoisie** *déambuleront dans les rues, se mélangeant au cortège devant les yeux ébahis des petits et des grands. Tout verts, très laids mais cependant très gentils, ces bonhommes d'un autre monde sont en quête d'humanité, de tendresse et d'amour ! Ils feront « pieds et mains » pour se faire comprendre, malgré une dentition inadaptée au langage humain ! Prouesses acrobatiques et magie pyrotechnique en guise d'offrandes au public ; ces drôles de personnages créent une inter-activité débordante d'humour et de joie.*

LES RENDEZ-VOUS DE L'ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

■ **Rencontres chorégraphiques - Samedi 6 février à 20 h 30 - Le Cube**

L'école municipale de danse, sous la direction de Claire Alberghi, invite des écoles de danse à participer à un spectacle où la danse sous tous ses aspects est représentée : du classique au contemporain, en passant par le hip-hop ou encore la danse orientale.

Tout public - Durée : 2 h 30 - Tarif : 5 €

■ **Concert des groupes de musiques actuelles - Vendredi 26 mars à 20 h – Salle Méliès**

Depuis 2005, l'école de musique ouvre ses portes aux musiques actuelles. Une des principales vocations de cette classe est d'accompagner les musiciens dans leur démarche créative et dans leur projet de groupe.

Tout public - Durée : 2 h 30 - Entrée libre

■ **Spectacle de l'école municipale de musique - Samedi 12 juin à 20 h 30 - Le Cube**

Sous la direction de Marcel Lachartre, ce spectacle est présenté par les élèves de l'école municipale de musique avec la participation des professeurs.

Tout public – Durée : 2 h 30 - Tarif : 1 €

LES AUTRES EVENEMENTS - *Entrée libre*

■ **Semaine du développement durable • Du 1er au 5 avril - Parc Sourreil**

Spectacles, animations, conférences, expositions seront organisés par la Ville sur le thème du développement durable.

■ **Fête de la Petite Enfance • Samedi 5 juin - Parc Sourreil**

Spectacles, animations, ateliers et expos pour les tout-petits...

■ **Ciné plein air • Juillet**

Dates et programmation définies ultérieurement.
Le Centre socioculturel Saint-Exupéry propose des soirées cinéma plein air dans les quartiers de Villenave d'Ornon.

LES VENDREDIS MUSICAUX DE LA MÉDIATHÈQUE

Concerts gratuits organisés par la médiathèque en partenariat avec la section musiques actuelles de l'école municipale de musique. Concerts à 20 h 30

■ **Vendredi 6 novembre - Voisins d'en face**

« Ce groupe là mon gars, c'est pas du Beaudelaire ! » nous susurrent-ils avec hargne. Chaque accord, chaque coup de grosse caisse dynamite le précédent et le chant comme une traînée de poudre achève le travail.

www.myspace.com/lesvoisinsdenface

1re partie : **Narkor**

Début 2007, Narkor sort sa démo « The Beginning ». Issu de la classe de musiques actuelles, le groupe villenavais enchaine avec un maxi 5 titres intitulé 17'04...

www.myspace.com/narkor

■ **Vendredi 4 décembre - Looking up (jazz fusion)**

Leur répertoire rend visite à Chick Corea, Yellow Jackets, Miles Davis, Herbie Hancock... De culture Free-Bop, Funk, Blues-Rock et Jazz électrique, les 5 lascars revisitent les New Standards des années 70 à 90.

www.myspace.com/lookingup33

■ **Vendredi 15 janvier - Concert de la classe de musiques actuelles**

Ce concert vous présentera le fruit du travail de trois des groupes de la classe de musiques actuelles.

www.myspace.com/musikakvo

Envolées manouches
Centenaire Django Reinhardt

■ **Vendredi 5 février - So Swing Catherine**

So Swing Catherine, quintet originaire de Bordeaux, joue un répertoire de swing manouche, des thèmes de Django, des reprises de Duke Ellington ainsi que des morceaux de musique tzigane...

www.myspace.com/soswingcatherine

TREMPLIN SCÈNES CROISÉES

Vendredi 20 novembre à 20 h 30 - Théâtre Méliès

En partenariat avec l'IDDAC, la Rock School Barbey et la DRDJS

Avec : **La fille d'en haut – [idwan] – Stase – Leitmotiv – Shoot the pianist**

Initié en 2000, le dispositif « Scènes croisées » a pour objectif de développer et conforter les actions de soutien aux groupes amateurs de musiques actuelles. Le prix du jury permettra au vainqueur de participer au tremplin final à la Rock School Barbey et de bénéficier d'un atelier son/scène. Le prix du public permettra au lauréat de faire partie de la prochaine programmation culturelle de Villenave d'Ornon.

http://www.myspace.com/scenescroisees2sva • 20 h 30 • Tarif : 5 €

La médiathèque d'Ornon, dont la mission première est de faciliter l'accès à la culture et à l'information, est aussi un lieu de vie et d'échanges. Des ateliers et spectacles vivants sont aussi programmés tout au long de l'année. Les activités sont gratuites mais les réservations sont indispensables, sur place, par téléphone ou par courriel.

Théâtre / Ouverture de saison

Ma Bibliothèque mode d'emploi par la Cie Le Téatralala
26 septembre à 17 h (détail page 5)
Parcours humoristique de découverte de la Médiathèque.

Pour les enfants...

« Il était une fois » autour du conte (voir page 6)
La médiathèque et le service culturel organisent sur plusieurs semaines des spectacles et animations autour de la thématique du conte...

• **Stage de lecture à haute voix**
Samedis 3 et 10 octobre ••• Ateliers de 9 h 30 à 12 h 30
Une comédienne de la troupe Nougatine, Evelyne Gachet, propose un stage de lecture à haute voix destiné aux personnes désireuses de lire des histoires aux enfants. Présentation au public pour les participants qui le souhaitent, le samedi 10 à 15 h.

• **Contes des sorcières** ••• Samedi 7 novembre à 16 h
A partir de 3 ans ••• Durée : 1 h
Jean Loustic propose pour Halloween un mélange de contes classiques et de surprises pour frissonner. Ces récits qui donnent la trouille seront suivis d'une découverte de citrouilles.

• **Conteries de Mary Myriam** ••• Samedi 13 février
Diverses balades dans le répertoire des contes traditionnels, fantastiques, fantaisistes d'hier et d'aujourd'hui adaptées pour le jeune public.

> **J'peux pas dormir !** ••• à 10 h
Jeune public jusqu'à 3 ans ••• Durée : 20-30 mn
Comment trouver le sommeil quand un œil reste toujours ouvert ? Tel est le dilemme du géant aux trois yeux épuisé de fatigue... Seule une berceuse l'y aidera, il en est certain ! Mais qui la lui chantera ? Petite balade autour de chansons et de berceuses.

> **Le voyage de Souris Verte** ••• à 11 h ••• Public de 3 à 6 ans
Durée : 30-45 mn
Souris Verte est née à la campagne. Tout l'été, elle prépare ses réserves pour l'hiver ; réserves de couleurs, de senteurs, de chansons pour habiller le froid et l'ennui. Ponctué de chansonnettes et de comptines, ce spectacle fait écouter et toucher les odeurs.

• **Les mercredis après-midi contes**
Depuis 3 ans, les familles de jeunes enfants villenavais assistent régulièrement aux séances de conte. L'OAREIL (Université du temps libre) propose des ateliers animés par des retraités et destinés aux jeunes enfants à partir de 3 ans dans un espace dévolu à la lecture à haute voix.
7 séances prévues au cours de la saison 2009-2010, le mercredi à 15 h 30 - Durée : environ 1 h.
Dates prévues : 14 octobre, 18 novembre, 16 décembre, 20 janvier, 10 février, 17 mars, 19 mai.

Événements

L'amour maternel et les massages des bébés ••• En partenariat avec le Centre socio-culturel Saint-Exupéry

> Projection du film « Den Baya, L'amour maternel »

Vendredi 20 novembre à 19 h ••• Centre socioculturel Saint-Exupéry ••• Réalisation : Dragoss Ouedraogo (Burkina Faso) Fiction 1992 ••• Durée : 28 mn.

Bintou, jeune femme d'un quartier de la ville après la naissance de son enfant sollicite l'aide de sa mère vivant au village. Celle-ci, heureuse de jouer son rôle de grand-mère initie Bintou à l'art du massage traditionnel des enfants. Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de sage-femmes.

> Ateliers d'éveil corporel pour les bébés de 2 à 18 mois

Samedi 21 novembre ••• Séances à 11 h et à 14 h à la Médiathèque ••• Durée : 1 h

Concert de Laetiket et découverte de la musicothérapie

Samedi 28 novembre ••• Atelier à 16 h et concert à 18 h 30 ••• Tout public ••• Durée de l'atelier : 1 h 30

Cette chanteuse et musicothérapeute toulousaine, tantôt ironique, mélancolique ou revancharde, s'inspire de tranches de vie souvent épicées. Percussionniste, accordéoniste, guitariste, son répertoire oscille entre folk et musique afro, nous emportant dans son univers.

Cie Nougatine « Quiproquo » de Philippe Delerm ••• Samedi 20 mars à 17 h ••• Public adulte ••• durée 1 h

Un journaliste du Nord de la France part en reportage dans le Sud-Ouest. Lorsque le Quiproquo Théâtre pose ses tréteaux, l'homme de plume va endosser un nouveau rôle, saltimbanque, et découvrir derrière les masques la tragi-comédie de la vie. Par son écriture, Philippe Delerm traque avec une sensibilité mêlée d'humour et de nostalgie les mille et un détails qui ré-enchantent le réel.

Ateliers découverte du graphisme du manga ••• Mercredi 14 avril de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Adultes et adolescents

Animation en deux parties : théorie (approche graphique, caractéristiques des personnages : héros, ennemi…) - pratique (comment dessiner et habiller un personnage).

Autour du multimedia

Ateliers retouche d'image et montage vidéo - Association SCIDERALLE - Samedi 17 octobre de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h - Public adulte.

Ateliers découverte cinéma d'animation - La Ménagerie - Samedi 23 janvier de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 17 h 30 Public de 8 à 12 ans. *L'Animatrope est un atelier à la découverte des techniques du cinéma d'animation.*

Ateliers musique assistée par ordinateur ••• un samedi en juin (date non définie) de 10 h 30 à 12 h et de 14 h à 15 h 30 ••• Public de 8 à 12 ans ••• Durée : 1 h 30

Le professeur de musiques actuelles de Villenave d'Ornon proposera un atelier autour du son et du traitement sonore. Cet atelier permettra aux enfants de s'initier et découvrir le logiciel libre Audacity.

service.mediatheque@mairie-villenavedornon.fr
05 57 96 56 30

■ 8e NUIT DE LA MAGIE Association ASCO

Jean Merlin

Que dire ? Magicien, peut-être... Amuseur, c'est certain. Une longue habitude des cabarets parisiens lui a donné cette verve et cette bonne humeur communicative qui peuvent faire passer les choses les plus invraisemblables et l'on se retrouve soi-même pris au piège sans l'avoir vu arriver.

Doc McLam

La magie, c'est son métier et aussi sa passion, sujet sur lequel il est intarissable.
Un subtil cocktail d'insolite, de convivialité, d'humour ainsi qu'un talent largement reconnu, assurent à cet artiste une notoriété qui lui a permis de se produire dans les lieux les plus prestigieux.

Elastic

C'est un formidable mime-clown contemporain. C'est un personnage burlesque visuel, aussi taquin qu'attachant. C'est un véritable improvisateur de génie, qui s'amuse à toujours vous surprendre !

Les Alciati

Mandrake d'Or sur France 3, grand prix de la colombe d'or d'Antibes, prix du Monte-Carlo Magic Star ... les Alciati vous emmènent sur un air de flamenco dans leur monde fantastique où les colombes semblent apparaître du néant.

Alexandra Cravero

Show « Tzigane Dance «
La virtuosité au service des plus grands airs populaires tziganes. De Kazatchok à Kalinka, en passant par le Temps des Fleurs et les Yeux Noirs : pas besoin de mots, le violon s'en charge...

samedi 10 octobre 21 h
Le Cube

TARIFS :
18 € ET 12 €

Réservations :
06 99 50 26 20

■ TÉLÉTHON

organisé par la Ville en partenariat avec l'ASCO et la participation des associations villenavaises.

vendredi 4 samedi 5 décembre
Villenave d'Ornon

■ MÉDITERRANÉE

Association Villanelle
Opérette en 2 actes et 20 tableaux de Raymond Vincy, Musique de Francis Lopez
Direction artistique et mise en scène : Liliane Lalyman
Orchestre Intermezzo dirigé par : Désiré Darmenté.
Pour sa grande émission publicitaire télévisée, M. Dubleu le créateur de la « lessive bleue », s'est assuré le concours de Mario Franchi, la célèbre vedette du tour de chant. Juliette Germon, la lauréate de l'émission est invitée à participer à une croisière en Méditerranée sur le yacht de M. Dubleu...
Réservations à partir du 15 mars : 05 56 64 56 65

samedi 10 dimanche 11 avril
Théâtre Méliès

TARIFS :
20 € ET 15 €

SEMAINE DE LA VOIX
(voir aussi page 22)

L'IDDAC

Les co-organisations

Certains spectacles, principalement en tournée départementale, sont co-organisés avec l'IDDAC permettant ainsi la mutualisation des moyens financiers.

Attention jeunes talents !

Pour vous faire découvrir les jeunes talents de la chanson française et leur donner un coup de pouce, nous renouons avec la tradition des 1res parties en programmant un artiste dont la singularité a retenu notre attention. A l'affiche cette année : Manu Galure en 1re partie de Thomas Fersen.

Les P'tites Scènes

Les P'tites Scènes ont pour but d'aider la diffusion de la jeune chanson française et plus particulièrement la scène régionale aquitaine. Trois concerts sont ainsi programmés dans une forme conviviale et simple (formule « apéro-concerts » à 19 h 30) et ce afin de privilégier une relation public/artiste.

LES SCENES CROISEES

Depuis 2000, l'iddac, la Direction régionale de la jeunesse et des sports d'Aquitaine et la Rock School Barbey ont initié l'opération Scènes croisées, afin de soutenir la pratique amateur des groupes de musiques actuelles en Gironde. Véritable programme d'accompagnement des groupes, ce dispositif leur permet de se perfectionner lors d'ateliers techniques encadrés par des professionnels et d'expérimenter la scène à l'occasion de tremplins locaux. Les lauréats des tremplins de chaque commune participante se retrouveront sur la scène de la Rock School Barbey à l'occasion du tremplin final Scènes croisées et remporteront un atelier son / scène.

LE COLLECTIF PACAP'

La Ville s'est associée à l'IDDAC et aux écoles de musique associatives et municipales de l'agglomération, pour développer des actions de sensibilisation autour des musiques actuelles.
Ce collectif, appelé Pacap' (Programme d'actions culturelles et artistiques partagées), valorise les différents courants musicaux et mutualise les compétences et les moyens humains et structurels, favorise la circulation des publics en organisant ou en prenant part collectivement à des rencontres, master-classes, spectacles ou formations artistiques.

LES RESIDENCES

Les résidences permettent de donner du temps aux artistes, compagnies théâtrales ou groupes musicaux pour développer leurs projets de recherche et de création artistique. Ainsi pour faciliter le bon déroulement du processus créatif, la Ville met à disposition un espace de travail adapté, à savoir l'auditorium de la Maison des arts vivants ainsi que du personnel son et lumière sur une durée d'une à deux semaines. La résidence est l'occasion de tester les différentes étapes du travail (rencontre avec la population, présentation de la création en cours...). Par ces initiatives, la Ville tient à marquer son soutien à la création artistique.

LES SEANCES SCOLAIRES

Des séances sont proposées prioritairement aux enfants scolarisés sur la commune leur permettant ainsi de découvrir les différentes facettes du spectacle vivant.

Lieux des spectacles

Crédits photo :

P. 4 - Oncle-Strongle / P. 5 - Régis Hazenfus / P. 6 - Mathieu Dessailly - Le Jardin Graphique / P. 7 - Michel Nicolas / P. 8 et 9 - Jean-Baptiste Mondino / P. 8 et 9 - Francis Vernhet / P. 10 - Marie Clerel / P. 12 et 13 - Photo Crapule / P. 14 - Francis Vernhet / P. 15 - Doris Wild – P. 16 - Eric Garrault - Mephisto / P. 17 - Elise Gascoin et Aurélie Morin / P. 20 - Jean-Pierre Estournet / P. 23 - Guillaume R. / P. 24 Le théâtre du loup blanc / P. 24 et 25 Raoul Gilibert / P. 25 Lucie Dufranc / P. 26 et 27 Salsa Ilegal.

Mentions :

> **Ieto** : Coproduction : Jeune Talents Cirques Europe / Les Migrateurs-Strasbourg / Théâtre de la Digue-Toulouse/ Le Hangar des Mines-St Sébastien d'Aigrefeuille / Chemin de Cirque (Eurorégion, La Grainerie-Balma, La Ferme de Riu Ferrer-Arles Sur Tech /, l'Ateneu-Barcelone) / Studio Lido-Toulouse.

> **Le jardin** : Production exécutive : Par les chemins productions avec le soutien du Théâtre d'Auxerre

> **Ma** : Production de la Compagnie Éclats (Bordeaux, France)
Coproduction Opéra National de Bordeaux, IDDAC, OARA, Biarritz culture, Pessac en Scène,
Méli'môme Reims, avec le soutien de la Fondation Scelsi.

> **Palatine** Spectacle créé avec le soutien financier du Conseil régional de Basse-Normandie, du Conseil général de l'Orne et de l'ODIA-Normandie

> **Coma idyllique** : Production compagnie Hors Pistes
Coproducteur principal La Verrerie d'Alès en Cévennes - Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon
Soutien en coproduction et en résidence Le Théâtre, Scène Nationale de Narbonne et Circuits Scène Conventionnée Auch Gers Midi-Pyrénées - Soutien en coproduction Théâtre Jean Vilar (Montpellier)Soutien en résidence Théâtre Na Loba (Pennautier) - Compagnie en compagnonnage de la Verrerie d'Alès en Cévennes – Pôle Cirque Languedoc-Roussillon pour 2009, 2010, 2011 - Avec le concours de la Préfecture de Région Languedoc-Roussillon – Direction Générale des Affaires Culturelles, du ministère de la Culture – DMDTS, du Conseil Régional Languedoc-Roussillon, et du Conseil Général de l'Aude. Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en Scène Languedoc Roussillon, de l'ADAMI et de la compagnie Barolosolo.

Billetterie : Comment et où ?

Au service culturel

05 57 99 52 24 – Fax : **05 57 99 09 13**
Direction d'Ornon (quartier de Chambéry, route de Léognan, derrière la piscine)
service.culture@mairie-villenavedornon.fr
Jours et heures d'ouverture au public : du lundi au jeudi de 8 h 45 à 16 h 30. Permanence le mercredi jusqu'à 18 h – Le vendredi de 8 h 45 à 16 h.

Par correspondance

Service culturel, Hôtel de Ville, BP 97, 33883 Villenave d'Ornon Cedex.
Vous pouvez nous adresser votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public en spécifiant le spectacle choisi, le nombre de places et en joignant les justificatifs pour les tarifs réduits. Dès réception de votre réservation, les billets vous seront envoyés. Si les délais sont trop courts, ils seront mis à votre disposition à la caisse le jour du spectacle.

FNAC – CARREFOUR – GEANT – HYPER U – INTERMARCHE

0 892 68 36 22 (0,34€/min) www.fnac.com

Cultura Villenave d'Ornon - 05 57 59 03 70

4, rue Louis-de-Funès, ZAC de la plantation, 33140 Villenave d'Ornon

Le jour du spectacle

La billetterie ouvrira ses portes une demi-heure avant le début de la représentation sauf si le spectacle est annoncé à guichet fermé.
Aucune réservation ne sera prise par téléphone.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les places ne sont pas numérotées.

Tarifs

Tarifs réduits : Jeunes de moins de 18 ans, étudiants jusqu'à 25 ans, demandeurs d'emploi, allocataires du RMI, groupes de plus de 10 personnes.

Un passeport culture permet aux allocataires villenavais du RMI et de l'allocation de solidarité spécifique, l'accès aux spectacles pour un coût préférentiel de 5 €, après en avoir fait la demande auprès du CCAS.

Déroulement des spectacles
Par respect pour le public et les artistes, les portes seront fermées dès le début du spectacle et les portables éteints.
Photos interdites sauf accréditation exceptionnelle.

HÔTEL DE VILLE
BP 97 33883 Villenave d'Ornon Cedex
www.villenavedornon.fr/culture

Pour rester informé de l'actualité culturelle, adressez un courriel à
service.culture@mairie-villenavedornon.fr

Conception et réalisation de la plaquette :
Service culturel et imprimerie municipale de Villenave d'Ornon